

ARTE
UNO SPERIMENTATORE PER VOCAZIONE

La mostra di Alik Cavaliere a Palazzo Reale a Milano (fino al 9 settembre) presenta un'importante selezione di opere che illustrano le diverse fasi e tematiche della produzione di uno dei protagonisti più originali ed eclettici dell'arte italiana del 900, a vent'anni dalla sua scomparsa. Alla ricerca di nuove forme di espressività, Cavaliere ha saputo utilizzare in modo innovativo le tecniche della tradizione classica e dell'avanguardia dadaista reinterpretandole in chiave moderna. Sperimentatore di vocazione, Cavaliere ha realizzato le proprie opere con i ma-



teriali più tradizionali della scultura, come rame, bronzo, oro e argento, cui ha affiancato materiali più inconsueti come acciaio, plastiche, stoffe, legni, carte, fotografie, porcellane, specchi e materiali di recupero. Promossa dal Comune di Milano in collaborazione

infiatreno della città scaligera
R I TERREMOTATI
nare alla loro vita di tutti i giorni

IL SEGRETO DI
CONDOMINIO STERAC
Rosario Biondi

A MANO D'OROLOGIO
Federico Agazzi

UNA STAGIONE INFERA
Elio Luzzati

PIRETEI INCONTRO
Rosario Biondi

UNO SPERIMENTATORE PER VOCAZIONE