

MOSTRE

MILANO: PAOLO GIOLI

Il Museo Poldi Pezzoli, in via Manzoni 12, ospita fino al 10 settembre, la mostra Paolo Gioli. Transfer di volti dell'arte, proseguendo nella sua linea espositiva volta a incoraggiare il dialogo tra antico e contemporaneo. Le diciotto opere Polaroid esposte sono state realizzate dall'artista, noto per l'originalità della sua ricerca nel campo della fotografia e del cinema, nella prima metà degli anni Ottanta, ispirate e dedicate ad alcuni dei più importanti pittori del Rinascimento.

Info tel. 0245473800.

MILANO: SIMONE MONSI

Fino al 14 Settembre, UNA presenta al pubblico la mostra personale di Simone Monsi: New Blabs on Clouds and Planes, secondo appuntamento del programma espositivo annuale in collaborazione con Spazio Leonardo, il nuovo contenitore di Leonardo Assicurazioni - Generali Milano Liberazione. La mostra comprende un nuovo ciclo di Transparent Word Banner, lievi strutture in plexiglass colorato che riportano frasi tratte dal dibattito mediatico sulla modificazione climatica, e alcune sculture della serie Capitolo Finale, soffici totem-mano di stoffa tappezzate da immagini collezionate seguendo l'hashtag #sunsetporn, in cui compaiono tramonti tanto belli, quanto innaturali.

Info tel. 3391714400.

BASSANO DEL GRAPPA (VI): ABSCONDIDA

Fino al 3 settembre il Museo Civico di Bassano del Grappa presenta la mostra "Abscondida. Segreti svelati delle opere d'arte", allestita nella Galleria Civica, dedicata al retro delle tele, dei telai e delle cornici di una selezione di opere conservate nelle saie e nei depositi museali. Circa cento occorrenze di fondamentale interesse storico-artistico tra cui ritratti, paesaggi, nature morte, scene sacre e profane resteranno invisibili perché girati verso il muro e a raccontare e documentare la loro storia sarà il retro, supporto di informazioni per la conoscenza della storia del dipinto, dell'artista e di coloro che un tempo l'hanno posseduto. La presenza sul retro di informazioni determinanti per la comprensione dell'opera si è rivelata di una ricchezza inaudita e nel panorama internazionale non è mai stato realizzato un progetto espositivo come questo volto a raccontare e documentare l'affascinante storia delle opere, ignota al pubblico che invece ben conosce il fronte.

Info tel. 0424519901.

TORINO: ELOGIO DELLA MANO

Fino al 23 settembre presso l'Officina della Scrittura, Strada da Bertolla all'Abbadia di Stura 200, si terrà "Elogio della mano", prima mostra fotografica con Gioberto Noro in occasione di Fo.To - Fotografi a Torino. Quindici scatti d'autore per documentare il

ruolo delle mani nei processi produttivi ed esaltare lo strumento-mano.

Info tel. 0110343090.

TORINO: LIBER FARE

Fino al 23 settembre presso l'Officina della Scrittura, Strada da Bertolla all'Abbadia di Stura 200, si terrà "Liber Fare". La mostra è composta da centocinquanta opere provenienti dalla straordinaria collezione di libri d'artista dell'Accademia di Belle Arti di Palermo ed esporta in Piemonte le iniziative di Palermo Capitale della Cultura 2018.

Info tel. 0110343090.

MILANO: ALIK CAVALIERE

Nel ventennale della scomparsa di Alik Cavaliere (Roma 1926 - Milano 1998), artista fra i maggiori della scultura italiana del secondo Novecento, Palazzo Reale ospita fino al 9 settembre un'importante antologica ad ingresso gratuito, che ricostruisce il percorso dell'artista, soffermandosi sul tema della natura. Promossa e prodotta da Comune di Milano-Cultura e Palazzo Reale e realizzata in collaborazione con l'Archivio Alik Cavaliere, la mostra è curata da Elena Pontiggia e ha il suo cuore nella prestigiosa Sala delle Cariatidi a Palazzo Reale, per estendersi poi ad altre cinque sedi in un percorso ampio e articolato che coinvolge la città di Milano: il Museo del Novecento, Palazzo Litta, Gallerie d'Italia, Università Bicconi e il Centro Artistico Alik Cavaliere.

Info tel. 0289404694.

VENEZIA: MAGISTER CANOVA

Un viaggio attorno e alla scoperta dello scultore emblema del Neoclassico, amato da Napoleone che lo voleva stabile a Parigi, tra cultura, ricerca, tecnologia, spettacolo ed emozioni sensoriali. "Magister Canova", allestita negli spazi della Scuola Grande della Misericordia, a Venezia, fino al 22 novembre, è una iniziativa che non offre di fatto un incontro diretto con i gessi o i marmi del maestro, presenti tra gli altri al Museo Correr o alla Gipsoteca di Possagno, ma consente al visitatore una immersione multimediale nella genesi del processo creativo dello scultore.

Info tel. 3371440557.

AOSTA: HENRI CARTIER-BRESSON

Fino al 21 ottobre 2018 si terrà la mostra Landscapes, realizzata dal Forte di Bard in collaborazione con Magnum Photos International e Fondation, Henri Cartier-Bresson di Parigi, presenta 105 immagini in bianco e nero, personalmente selezionate da Henri Cartier-Bresson, scattate tra gli anni Trenta e gli anni Novanta fra Europa, Asia e America. Le immagini in bianco e nero di colui che è stato denominato l'occhio del secolo, sono raggruppate per tema: alberi, neve, nebbia, sabbia, tetti, risaie, treni, scale, ombra, penne e corsi d'acqua.

Info tel. 0125833811.

GENOVA: VAN GOGH ALIVE

La mostra multimediale "Van Gogh Alive - The Experience" arriva per la prima volta a Genova, fino al 2 settembre 2018, nell'area del Porto Antico (Magazzini del Cotone, Modulo 1). I capolavori immortali di Van Gogh rivivono a 360° grazie alle oltre 3.000 immagini ad alta risoluzione proiettate a grandi dimensioni attraverso una potente tecnologia multimediale. La bellezza delle opere, vibranti per il tratto e l'intensità dei colori, le animazioni, la grandezza degli schermi e i piani visivi permettono di apprezzare dettagli altrimenti non percepibili e fanno di "Van Gogh Alive - The Experience" un evento immersivo che ha entusiasmato milioni di visitatori nel mondo.

Info: vangoghgenova.it

BIELLA: LEONARDO PIERRO TIME SIZED

La Mostra "Time Sized" di Leonardo Pierro si terrà, fino al 29 settembre, presso la Galleria Silvy Bassanese, in via Galileo Galilei 45, affronta la tematica relativa al lavoro e la misura del tempo, gli strumenti del sistema di produzione capitalistico in grado di condizionare desideri, bisogni e consumo. L'apparente incompiutezza dell'opera che l'artista ha prescelto come eponimo dell'intera raccolta, e della mostra ad essa riferita, Time sized, in cui compare un carrello da supermercato che rigurgita della sabbia, materia tanto inafferrabile quanto merceologicamente inutile, ci sembra esprimere, al di là della metafora del memento mori che tutto riconduce alla vanità, proprio la stanchezza inerziale dell'ammasso compulsivo e svile.

Info tel. 015355414.

BRA (CN): ACCORDI DISEGUALI

Fino al 28 luglio alla galleria "Il Fondaco" di via Cuneo, 18, si tiene la mostra "Accordi diseguali". Tre artisti insieme per l'arte, con l'arte: Tommaso Casella romano, Guglielmo Darbo ferrarese e Jean Gaudaire-Thor francese. 50 opere, in cui preme l'uso della materia come mezzo di comunicazione, attraverso tecniche diverse che vanno dalla pittura, dall'assemblaggio, all'incisione, tutto quanto per narrare, esprimere la propria particolare visione esistenziale.

Info tel. 3397889565.

MILANO: FRANCO MAZZUCHELLI

La personale di Franco Mazzucchielli Bi-Face presenta per la prima volta il ciclo inedito di quadri-scultura "Bifacciali". Seconda mostra del ciclo "On Reflection" all'interno del Gaggenau Design Elementi HUB in corso Magenta, 2. La mostra, che durerà fino al 30 agosto, rappresenta una rara se non unica possibilità di conoscere questo ciclo di opere che completa - anche a livello teorico - il fortunato ciclo della Biaca Decorazione. Gli 8 Bifacciali in mostra interrogano il visitatore - con pungente ironia - sul senso stesso dell'arte oggi. Sono quadri, ma non si appendono; sono sculture, ma hanno la forma di un quadro; sono composti di superfici riflettenti, ma non è possibile specchiarsi. Il fronte e il retro finiscono con il fondersi in un'unica dimensione, in un'unica 'facciata' che ha infinite soluzioni di osservazione.

Info tel. 0229015250.

MODENA: ADUNANZA

Fino al 26 agosto alla Galleria Civica di Modena, nella sede della Palazzina dei Giardini, si terrà "Adunanza", a cura di Diana Baldon e Serena Goldoni. La mostra riunisce l'eterogenea produzione che Adelita Husni-Bey ha sviluppato negli ultimi dieci anni tra video, installazioni, opere pittoriche, serie fotografiche, disegni e lavori su carta ed è la sua prima vasta personale in un'istituzione italiana. L'artista che vive a New York, negli ultimi anni si è distinta nel panorama internazionale, partecipando a manifestazioni di rilievo quali la Biennale d'Arte di Venezia nel 2017, tra i rappresentanti del Padiglione Italia, e la mostra Being: New Photography 2018 al MoMA di New York.

Info tel. 0592032911.

ROMA: TEL AVIV THE WHITE CITY

Al Maxi, fino al 2 settembre, promossa dall'Ambasciata di Israele in Italia in collaborazione con il MAXXI, in occasione dei 70 anni dalla nascita dello Stato, si terrà la mostra Tel Aviv The White City. Cento tra fotografie, schizzi, plastici e video svelano Tel Aviv e le sue architetture: una città all'avanguardia per l'innovazione oggi come nei primi del '900.

Info tel. 06324861.

Eco Commerciale Edizione A - N. 7-8/18