

**MOSTRE**

**Palazzo Reale**

Orari: mar-dom 9,30-19,30; lun 14,30-19,30; gio e sab 9,30-22,30, tel. 02.88445181.

**Impressionismo e Avanguardie**

Fino al 2 settembre.

Cinquanta capolavori in arrivo dalla collezione del Philadelphia Museum of Art, raramente concesse in prestito. Tutte firmate da maestri dell'Otto e Novecento, da Manet a Degas, da Monet a Picasso, da Renoir a Chagall.

**Alik Cavaliere. L'universo verde**

Fino al 9 settembre. Ingresso libero.

Il Comune dedica una grande mostra ad Alik Cavaliere (1926-2008) nel ventennale della scomparsa. Il maestro romano, milanese d'adozione, è entrato infatti nell'immaginario comune per la sua vegetazione fossile, i suoi racemi di bronzo, le rose con le spine diventate sculture attonite, solide come rocce. Una foresta pietrificata. Il percorso si dipana in altri spazi e musei milanesi: Museo del Novecento, Palazzo Litta, Gallerie d'Italia, Università Bocconi, Centro Artistico Alik Cavaliere.

**Pirelli Hangar Bicocca**

via Chiese 2. Orari: gio-dom 10-22. Ingresso libero, tel. 02.66111573.

**Eva Kot'átková. The Dream Machine is Asleep**

Fino al 22 luglio.

Mostra personale della giovane artista di Praga, classe 1982. A cura di Roberta Tenconi, il percorso è un labirinto surreale punteggiato di fantasie e piccole paure, dal retrogusto psicologico.

**Matt Mullican. The Feeling of Things**

Fino al 16 settembre.

Prima retrospettiva in Italia dell'autore statunitense, classe 1951, famoso per la sua ricerca concettuale su ogni forma di convenzione linguistica. Una selezione di opere, dagli anni Settanta a oggi, fra dipinti, frottage, bandiere, sculture, video, light box e installazioni,

invitano il pubblico ad esplorare gli aspetti enigmistici del suo vocabolario.

**Museo del Novecento**

via Marconi 1. Orari: mar-dom 9.30-19.30, gio 9.30-22.30. Ingresso: 5/3 euro, tel. 02.88444061.

**Gioetta Fioroni. Viaggio sentimentale**

Fino al 26 agosto.

Ampia antologica, fra pittura, scultura, teatro e letteratura, dedicata all'artista romana, nata nel 1932, legata alla celebre scuola di Piazza del Popolo e ai colleghi del gruppo, Schifano, Festa o Angeli.

**Fondazione Prada**

largo Isarco 2. Orari: lun-gio ore 10-19, ven-sab-dom 10-20, mar chiuso, tel. 02.56662634, ingresso: 10/8 euro.

**Slight Agitation: Laura Lima. Horse Takes King**

Fino al 22 ottobre.

Quarto e ultimo capitolo dedicato a opere site-specific destinate alla Cisterna e scelte con una prospettiva di estrema attualità sull'arte contemporanea. Con "Cavallo mangia re", l'artista brasiliana, classe 1971, gioca la sua partita a scacchi con i sensi degli spettatori, rapiti da una interpretazione libera di regole della fisica, dei moti terrestri, celesti, naturali.

**Archivio storico e Sepolcreto della Ca' Granda**

via Francesco Sforza 32. Orari: mar-ven 17-22; sab-dom 15-22. Ingresso: 12/6 euro, tel. 391.4997845.

**Shirin Neshat. Pulse**

Fino al 15 settembre.

A cura di Artache, un intervento suggestivo della grande artista mediorientale, nata nel 1957, che evoca - attraverso video - l'atmosfera di una camera femminile attraversata da suoni viscerali e ritmati come una nenia mistica.

**Mudec**

via Tortona 56. Orari: lun 14.30-19.30, mar-dom 9.30-19.30, giov e sab 9.30-22.30. Ingresso 13/11 euro. Info 02.54917.

**Eravamo cacciatori di teste.**

Fino all'8 luglio.

150 opere uscite dalle raccolte permanenti, raccontano riti e miti della cultura Asmat della Nuova Guinea.

**Modigliani Art Experience.**

Fino al 4 novembre.

Decine di maxi schermi Full HD raccontano, come un set cinematografico, il nuovo progetto multimediale dedicato ad Amedeo Modigliani (1884-1920), il genio livornese inghiottito dalla Parigi maledetta di primo Novecento.

**Dal batik all'Art Nouveau. Il filo che unisce oriente e occidente.**

Fino al 26 agosto.

Progetto espositivo curato dall'Associazione Cultural Paths che porta una ricca ricerca di preziosi batik indonesiani provenienti da collezioni private, con l'obiettivo di narrare l'antica storia di questo tessuto, che testimonia cultura e tradizione orientale della manifattura artigianale.

(Chiara Gatti)

**FOTOGRAFIA**

**Angelo Radaelli "Attimi di scena"**

Villa Venino, largo Fumagalli, Novate Milanese, lun-ven ore 16-19, sab 10-12/15-19, dom 16-19, fino all'8 luglio. Affermato fotografo di scena, Angelo Radaelli presenta un panorama della sua produzione che comprende immagini di grandi protagonisti italiani e internazionali della musica (Paolo

Conte, Ivano Fossati, Patti Smith), del teatro (Dario Fo, Carmelo Bene, Marco Paolini), della danza (Luciana Savignano, Rudolf Nureiev, i Momix). La mostra è articolata in tre sezioni, la prima e più corposa comprende 70 immagini esposte all'interno, la seconda 12 di grande formato su sei strutture esterne mentre la terza, "Corpi in scena", è costituita da una proiezione in dissolvenza di 300 fotografie in bianco e nero e a colori incentrate sul mondo del teatro.

**Aa.Vv. "2000 metri sopra le cose umane. I rifugi alpini"**

Spazio Espositivo Secondopiano Hoepli, via Hoepli 5. Fino al 28 luglio.

Realizzata come compendio del volume di Roberto Dini, Luca Gibello e Stefano Girodo *Rifugi e bivacchi. Gli imperdibili della alpi* (Hoepli), la mostra ideata dall'associazione culturale Cantinieri d'alta quota di cui gli autori sono fondatori e membri, è suddivisa in cinque sezioni: riparo, bivacco, comfort, tecnologia, paesaggio. Accostando disegni, fotografie attuali e immagini d'epoca, si ricostruisce la storia della progettazione e della costruzione dei più arditi rifugi alpini.

**Aa.Vv. "Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi"**

Triennale, viale Alemagna 6, mar-dom ore 10,30-20,30, fino al 9 settembre. Ingresso 7 euro.

Coordinati dal curatore Matteo Balduzzi, nove autori sono stati coinvolti in questo progetto promosso dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie urbane con la Triennale di Milano e il Museo di Fotografia Contemporanea. L'originalità della proposta è doppia: da un lato affronta un tema complesso come quello del modo di concepire l'abitare contemporaneo, dall'altro lo fa dando spazio ad autori tutti under 35 selezionati fra gli oltre trecento candidati.

(Roberto Mutti)

