

**MOSTRE**

**Palazzo Reale**

**I** orari: mar-dom 9,30-19,30; lun 14,30-19,30; gio e sab 9,30-22,30, tel. 02.88445181.

**Impressionismo e Avanguardie**

Fino al 2 settembre.  
Cinquanta capolavori in arrivo dalla collezione del Philadelphia Museum of Art, raramente concesse in prestito. Tutte firmate da maestri dell'Otto e Novecento, da Manet a Degas, da Monet a Picasso, da Renoir a Chagall.

**Alik Cavaliere. L'universo verde.**

Fino al 9 settembre. Ingresso libero. Il Comune dedica una grande mostra ad Alik Cavaliere (1926-2008) nel ventennale della scomparsa. Il maestro romano, milanese d'adozione, è entrato infatti nell'immaginario comune per la sua vegetazione fossile, i suoi racemi di bronzo, le rose con le spine diventate sculture attonite, solide come rocce. Una foresta pietrificata. Il percorso si dipana in altri spazi e musei milanesi: Museo del Novecento, Palazzo Litta, Gallerie d'Italia, Università Bocconi, Centro Artistico Alik Cavaliere.

**In piena luce. Nove fotografi interpretano i Musei Vaticani.**

Fino al 1 luglio.  
Una sorta di grande reportage all'interno di uno dei cinque musei più visitati del mondo (6 milioni di ingressi l'anno). Affidato agli obiettivi di alcuni maestri della fotografia, questo viaggio fra i tesori del Papa ha uno scopo preciso: creare il primo fondo di fotografia contemporanea all'interno delle collezioni vaticane. I curatori romani hanno ideato un progetto site specific per costruire la nuova raccolta partendo dai ritratti del museo stesso.

**Pirelli Hangar Bicocca**

**I** via Chiese 2. Orari: giov-dom 10-22. Ingresso libero, tel. 02.66111573.

**Eva Kotátková. The Dream Machine is Asleep**

Fino al 22 luglio.  
Mostra personale della giovane artista di Praga, classe 1982. A cura di Roberta Tenconi, il percorso è un labirinto surreale punteggiato di fantasia e piccole paure, dal retrogusto psicologico. **Matt Mullican. The Feeling of Things**  
Fino al 16 settembre.  
Prima retrospettiva in Italia dell'autore statunitense, classe 1951, famoso per la sua ricerca concettuale su ogni forma di convenzione linguistica. Una selezione di opere, dagli anni Settanta a oggi, fra dipinti, frottage, bandiere, sculture, video, light box e installazioni, invitano il pubblico ad esplorare gli aspetti enigmistici del suo vocabolario.

**Museo del Novecento**

**I** via Marconi 1. Orari: mar-dom 9.30-19.30, gio 9.30-22.30. Ingresso: 5/3 euro, tel. 02.88444061.

**Giosetta Fioroni. Viaggio sentimentale**

Fino al 26 agosto.  
Ampia antologica, fra pittura, scultura, teatro e letteratura, dedicata all'artista romana, nata nel 1932, legata alla celebre scuola di Piazza del Popolo e ai colleghi del gruppo, Schifano, Festa o Angeli.

**Fondazione Prada**

**I** largo Isarco 2. Orari: lun-gio ore 10-19, ven-sab-dom 10-20, mar chiuso, tel. 02.56662634, ingresso: 10/8 euro.

**Slight Agitation: Laura Lima. Horse Takes King.**

Fino al 22 ottobre.  
Quarto e ultimo capitolo dedicato a opere site-specific destinate alla Cisterna e scelte con una prospettiva di estrema attualità sull'arte contemporanea. Con "Cavallo mangia re", l'artista brasiliana, classe 1971, gioca la sua partita a scacchi con i sensi degli spettatori, rapiti da una interpretazione libera di regole della fisica, dei moti terrestri, celesti, naturali.

**Archivio storico e Sepolcreto della Ca' Granda**

**I** via Francesco Sforza 32. Orari: mar-ven 17-22; sab-dom 15-22. Ingresso: 12/6 euro, tel. 391.4997845.

**Shirin Neshat. Pulse**

Fino al 15 settembre.  
A cura di Artache, un intervento suggestivo della grande artista mediorientale, nata nel 1957, che evoca - attraverso video - l'atmosfera di una camera femminile attraversata da suoni viscerali e ritmati come una nenia mistica.

**Palazzo Morando**

**I** Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6. Orari: mar-dom 9-13; 14-17.30. Ingresso: 5/3 euro. Info 02.88465735.

**Outfit '900.**  
Fino al 4 novembre.  
Nuovo percorso all'interno delle sale del museo del costume, della moda e dell'immagine. Escono da depositi

▶ i vestiti che hanno fatto la storia delle serate più mondane del secolo. Ingressi in società, balli delle debuttanti, prime a teatro e matrimoni blasonati.

**Pinacoteca di Brera**

**I** via Brera 28. Orari: mar-dom 8.30-19.15. Ingresso: 10/7 euro. Info 02.72263266. www.pinacotecabrera.org.

**Attorno agli amori. Camillo Boccaccino sacro e profano.**

Fino al 1 luglio.  
Sesto dialogo della ormai consolidata serie di mostre studiate per accostamenti virtuosi. Questa volta è costruito attorno ai capolavori del pittore manierista di scuola cremonese, Camillo

Boccaccino (1505-1546) forse allievo del grande Tiziano e celebre per i toni vellutati delle sue feste campestri, popolate di figure profane, ma anche di Santi in preghiera.

**Mudec**

**I** via Tortona 56. Orari: lun 14.30-19.30, mar-dom 0.30-19.30, gio e sab 9.30-22.30

Ingresso, euro 13/11. Info 02.54917. **Eravamo cacciatori di teste.**  
Fino al 8 luglio.

150 opere uscite dalle raccolte permanenti, raccontano riti e miti della cultura Asmat della Nuova Guinea.

**Modigliani Art Experience.**

Fino al 4 novembre.  
Decine di maxi schermi Full HD raccontano, come un set cinematografico, il nuovo progetto multimediale dedicato ad Amedeo Modigliani (1884-1920), il genio livornese inghiottito dalla Parigi maledetta di primo Novecento.

**Dal batik all'Art Nouveau. Il filo che unisce oriente e occidente.**

Fino al 26 agosto.  
Progetto espositivo curato dall'Associazione Cultural Paths che porta una ric-

ca ricerca di preziosi batik indonesiani provenienti da collezioni private, con l'obiettivo di narrare l'antica storia di questo tessuto, che testimonia cultura e tradizione orientale della manifattura artigianale.

(Chiara Gatti)

